

## Bewertungsbeispiele: Sportfachkonferenz am 7.12.2020

Lang-Laufen Klasse 3 - Doppeltes Lebensalter in Minuten: 8-10 Jahre, 16, 18, 20 Minuten = Note 3

	1	2	3	4	5	6
Laufzeit 16 8 Jahre	Ab 23 Minuten	ab 20 Minuten	ab 16 Minuten	ab 12 Minuten	ab 6 Minuten	bis 6 Minuten
Laufzeit 18 9 Jahre	ab 26 Minuten	ab 22 Minuten	ab 18 Minuten	ab 13 Minuten	ab 7 Minuten	bis 7 Minuten
Laufzeit 20 10 Jahre	ab 29 Minuten	ab 25 Minuten	Ab 20 Minuten	ab 15 Minuten	ab 8 Minuten	bis 8 Minuten
%	100-95	94,5-85	84,5-70	69,5-50	49,5-25	24,5-0

Laufen Klasse 4 - Doppeltes Lebensalter in Minuten: 9-11 Jahre, , 18, 20,22 Minuten = Note 3

	1	2	3	4	5	6
Laufzeit 16 8 Jahre	Ab 23 Minuten	ab 20 Minuten	ab 16 Minuten	ab 12 Minuten	ab 6 Minuten	bis 6 Minuten
Laufzeit 18 9 Jahre	ab 26 Minuten	ab 22 Minuten	ab 18 Minuten	ab 13 Minuten	ab 7 Minuten	bis 7 Minuten
Laufzeit 20 10 Jahre	ab 29 Minuten	ab 25 Minuten	Ab 20 Minuten	ab 15 Minuten	ab 8 Minuten	bis 8 Minuten
Laufzeit 22 11 Jahre	32 ab Minuten	ab 28 Minuten	ab 22 Minuten	ab 16 Minuten	ab 8 Minuten	bis 8 Minuten
%	100-95	94,5-85	84,5-70	69,5-50	49,5-25	24,5-0

Sprint 50/30m - Orientierung an Zeiten des Sportabzeichens

	1	2	3	4	5	6
Laufzeit	Goldzeit und schneller	Silberzeit	Bronze Zeit Übergang Silber bis Bronze	Bronzezeit knapp verpasst	Deutlich kein Abzeichen	Nicht gezeigt

Turnen - Stützen Klasse 3/4

	1	2	3	4	5	6
	Kann Körper mit Körperspannung, 10 Sekunden im Stütz (z.B. am Barren oder Reck) halten	Kann Körper mit Körperspannung, 5-8 Sekunden im Stütz (z.B. am Barren oder Reck) halten	Kann Körper mit Körperspannung, 3 Sekunden im Stütz (z.B. am Barren oder Reck) halten	Kann Körper mit Körperspannung, mit Stützhilfe bis 3 Sekunden im Stütz (z.B. am Barren oder Reck) halten	Kann Körper mit Stützhilfe/Hilfestellung kurz im Stütz (z.B. am Barren oder Reck) halten	Kein Stütz möglich

Tanz

	1	2	3	4	5	6
Selbst entwickelte Tänze	Synchron, rhythmisch, hoher technischer Anspruch, 1-2 akrobatische, turnerische Elemente, verschiedene Aufstellungsmodell e, spiegelverkehrt, e, spiegelverkehrt,	Synchron, rhythmisch, noch hoher technischer Anspruch, 1 akrobatisches, turnerisches Element, 2 Aufstellungsmodell e, spiegelverkehrt, zeitversetzt	Synchron, rhythmisch, mittlerer technischer Anspruch	Synchron, rhythmisch	Teilweise synchron, teilweise rhythmisc h	Nicht gezeig t

	zeitversetzt					
Bei Nachahmungstänzen	Synchron, rhythmisch, unterschiedliche Aufstellung, Positionswechsel, Bewegungen erkennbar und präzise nachgeahmt	Synchron, rhythmisch, Bewegungen erkennbar und präzise nachgeahmt	Synchron, rhythmisch, Bewegungen erkennbar	Synchron, rhythmisch, Bewegungen im Ansatz erkennbar	Teilweise synchron, teilweise rhythmisch	Nicht gezeigt